



STRUTTURA DELLA TRAMA

ORGANIZZARE LA STRUTTURA DEL TUO ROMANZO È FONDAMENTALE PER GARANTIRE UNA NARRAZIONE COESA E AVVINCENTE. QUESTO TEMPLATE TI AIUTERÀ A SUDDIVIDERE LA TRAMA IN ATTI E IDENTIFICARE I PUNTI DI SVOLTA, IL CLIMAX E LA RISOLUZIONE DELLA TUA STORIA.

TITOLO DEL ROMANZO:

ATTO I: INTRODUZIONE

1. SITUAZIONE INIZIALE

- DESCRIZIONE DELL'AMBIENTAZIONE:
- INTRODUZIONE DEL PROTAGONISTA:
- INTRODUZIONE DEGLI ALTRI PERSONAGGI PRINCIPALI:

2. INCIDENTE SCATENANTE

- EVENTO CHE SCONVOLGE L'EQUILIBRIO:
- PRIMA REAZIONE DEL PROTAGONISTA:

3. PRIMO PUNTO DI SVOLTA

- DECISIONE IMPORTANTE DEL PROTAGONISTA:
- CAMBIO DI DIREZIONE DELLA STORIA:

ATTO II: SVILUPPO

4. PRIMA PARTE DEL CONFRONTO

- OBIETTIVI DEL PROTAGONISTA:
- OSTACOLI E DIFFICOLTÀ INIZIALI:

5. PUNTO DI MEZZO

- EVENTO CRUCIALE CHE CAMBIA LE CIRCOSTANZE:
- SVILUPPO DEI PERSONAGGI:

6. SECONDA PARTE DEL CONFRONTO

- CONFLITTI MAGGIORI E TENSIONI CRESCENTI:
- ALLEATI E NEMICI:

7. SECONDO PUNTO DI SVOLTA

- RIVELAZIONE O EVENTO IMPORTANTE:
- PREPARAZIONE AL CONFRONTO FINALE:





ATTO III: CONCLUSIONE

8. CLIMAX

- CONFRONTO FINALE:
- MOMENTO DI MASSIMA TENSIONE:

9. RISOLUZIONE

- RISOLUZIONE DEI CONFLITTI PRINCIPALI:
- COME CAMBIANO I PERSONAGGI:

10. EPILOGO

- SITUAZIONE FINALE:
- CONCLUSIONE DELLA STORIA:





ESEMPIO DI COMPILAZIONE

TITOLO DEL ROMANZO: IL VIAGGIO DELL'EROE

ATTO I: INTRODUZIONE

1. SITUAZIONE INIZIALE

- **DESCRIZIONE DELL'AMBIENTAZIONE:** UN PICCOLO VILLAGGIO MEDIEVALE, TRANQUILLO E ISOLATO.
- **INTRODUZIONE DEL PROTAGONISTA:** MARCO, UN GIOVANE CONTADINO SOGNA L'AVVENTURA.
- **INTRODUZIONE DEGLI ALTRI PERSONAGGI PRINCIPALI:** SARA (SORELLA DI MARCO), IL SAGGIO DEL VILLAGGIO.

2. INCIDENTE SCATENANTE

- **EVENTO CHE SCONVOLGE L'EQUILIBRIO:** L'ARRIVO DI UN MISTERIOSO MESSAGGERO CON UNA RICHIESTA D'AIUTO.
- **PRIMA REAZIONE DEL PROTAGONISTA:** MARCO È ESITANTE MA CURIOSO.

3. PRIMO PUNTO DI SVOLTA

- **DECISIONE IMPORTANTE DEL PROTAGONISTA:** MARCO DECIDE DI LASCIARE IL VILLAGGIO PER AIUTARE.
- **CAMBIO DI DIREZIONE DELLA STORIA:** INIZIA IL SUO VIAGGIO.

ATTO II: SVILUPPO

4. PRIMA PARTE DEL CONFRONTO

- **OBIETTIVI DEL PROTAGONISTA:** RAGGIUNGERE LA CITTÀ ASSEDIATA.
- **OSTACOLI E DIFFICOLTÀ INIZIALI:** TERRENO DIFFICILE, DUBBI INTERNI.

5. PUNTO DI MEZZO

- **EVENTO CRUCIALE CHE CAMBIA LE CIRCOSTANZE:** MARCO SCOPRE DI AVERE UN POTERE NASCOSTO.
- **SVILUPPO DEI PERSONAGGI:** MARCO INIZIA A FIDARSI DI SÉ STESSO.

6. SECONDA PARTE DEL CONFRONTO

- **CONFLITTI MAGGIORI E TENSIONI CRESCENTI:** INCONTRI CON NEMICI, TRADIMENTI.
- **ALLEATI E NEMICI:** INCONTRA ANNA, UNA GUERRIERA, E SCOPRE UN TRADITORE NEL GRUPPO.





7. SECONDO PUNTO DI SVOLTA

- **RIVELAZIONE O EVENTO IMPORTANTE: SCOPRE LA VERA IDENTITÀ DEL MESSAGGERO.**
- **PREPARAZIONE AL CONFRONTO FINALE: SI PREPARA PER LA BATTAGLIA DECISIVA.**

ATTO III: CONCLUSIONE

8. CLIMAX

- **CONFRONTO FINALE: MARCO AFFRONTA IL LEADER DEI NEMICI IN BATTAGLIA.**
- **MOMENTO DI MASSIMA TENSIONE: UNA SVOLTA IMPROVVISA METTE TUTTO IN PERICOLO.**

9. RISOLUZIONE

- **RISOLUZIONE DEI CONFLITTI PRINCIPALI: MARCO VINCE LA BATTAGLIA E SALVA LA CITTÀ.**
- **COME CAMBIANO I PERSONAGGI: MARCO È DIVENTATO UN EROE SICURO DI SÉ.**

10. EPILOGO

- **SITUAZIONE FINALE: MARCO RITORNA AL VILLAGGIO COME UN EROE.**
- **CONCLUSIONE DELLA STORIA: LA PACE È RESTAURATA E MARCO È UN LEADER RICONOSCIUTO.**

Grazie per aver scaricato questa risorsa gratuita dal mio sito! Sono felice di poterti aiutare nel tuo viaggio di scrittura. Fammi sapere se ti è stata utile!

Oltre alle risorse gratuite, offro una gamma di servizi professionali per supportarti nella realizzazione del tuo romanzo. Dai un'occhiata su www.storieinpagina.com o seguimi su Instagram, Facebook e TikTok (@storieinpagina).

Ti aspetto!

