



STRUTTURA DELLA TRAMA

ORGANIZZARE LA STRUTTURA DEL TUO ROMANZO È FONDAMENTALE PER GARANTIRE UNA NARRAZIONE COESA E AVVINCENTE. QUESTO TEMPLATE TI AIUTERÀ A SUDDIVIDERE LA TRAMA IN ATTI E IDENTIFICARE I PUNTI DI SVOLTA, IL CLIMAX E LA RISOLUZIONE DELLA TUA STORIA.

TITOLO DEL ROMANZO:

ATTO I: INTRODUZIONE

1. SITUAZIONE INIZIALE
 - DESCRIZIONE DELL'AMBIENTAZIONE:
 - INTRODUZIONE DEL PROTAGONISTA:
 - INTRODUZIONE DEGLI ALTRI PERSONAGGI PRINCIPALI:
2. INCIDENTE SCATENANTE
 - EVENTO CHE SCONVOLGE L'EQUILIBRIO:
 - PRIMA REAZIONE DEL PROTAGONISTA:
3. PRIMO PUNTO DI SVOLTA
 - DECISIONE IMPORTANTE DEL PROTAGONISTA:
 - CAMBIO DI DIREZIONE DELLA STORIA:

ATTO II: SVILUPPO

4. PRIMA PARTE DEL CONFRONTO
 - OBIETTIVI DEL PROTAGONISTA:
 - OSTACOLI E DIFFICOLTÀ INIZIALI:
 5. PUNTO DI MEZZO
 - EVENTO CRUCIALE CHE CAMBIA LE CIRCOSTANZE:
 - SVILUPPO DEI PERSONAGGI:
 6. SECONDA PARTE DEL CONFRONTO
 - CONFLITTI MAGGIORI E TENSIONI CRESCENTI:
 - ALLEATI E NEMICI:
 7. SECONDO PUNTO DI SVOLTA
 - RIVELAZIONE O EVENTO IMPORTANTE:
- PREPARAZIONE AL CONFRONTO FINALE:





ATTO III: CONCLUSIONE

8. CLIMAX

- *CONFRONTO FINALE:*
- *MOMENTO DI MASSIMA TENSIONE:*

9. RISOLUZIONE

- *RISOLUZIONE DEI CONFLITTI PRINCIPALI:*
- *COME CAMBIANO I PERSONAGGI:*

10. EPILOGO

- *SITUAZIONE FINALE:*
- CONCLUSIONE DELLA STORIA:*





ESEMPIO DI COMPILAZIONE

TITOLO DEL ROMANZO: IL VIAGGIO DELL'EROE

ATTO I: INTRODUZIONE

1. SITUAZIONE INIZIALE

- DESCRIZIONE DELL'AMBIENTAZIONE: UN PICCOLO VILLAGGIO MEDIEVALE, TRANQUILLO E ISOLATO.
- INTRODUZIONE DEL PROTAGONISTA: MARCO, UN GIOVANE CONTADINO SOGNA L'AVVENTURA.
- INTRODUZIONE DEGLI ALTRI PERSONAGGI PRINCIPALI: SARA (SORELLA DI MARCO), IL SAGGIO DEL VILLAGGIO.

2. INCIDENTE SCATENANTE

- EVENTO CHE SCONVOLGE L'EQUILIBRIO: L'ARRIVO DI UN MISTERIOSO MESSAGGERO CON UNA RICHIESTA D'AIUTO.
- PRIMA REAZIONE DEL PROTAGONISTA: MARCO È ESITANTE MA CURIOSO.

3. PRIMO PUNTO DI SVOLTA

- DECISIONE IMPORTANTE DEL PROTAGONISTA: MARCO DECIDE DI LASCIARE IL VILLAGGIO PER AIUTARE.
- CAMBIO DI DIREZIONE DELLA STORIA: INIZIA IL SUO VIAGGIO.

ATTO II: SVILUPPO

4. PRIMA PARTE DEL CONFRONTO

- OBIETTIVI DEL PROTAGONISTA: RAGGIUNGERE LA CITTÀ ASSEDIATA.
- OSTACOLI E DIFFICOLTÀ INIZIALI: TERRENO DIFFICILE, DUBBI INTERNI.

5. PUNTO DI MEZZO

- EVENTO CRUCIALE CHE CAMBIA LE CIRCOSTANZE: MARCO SCOPRE DI AVERE UN POTERE NASCOSTO.
- SVILUPPO DEI PERSONAGGI: MARCO INIZIA A FIDARSI DI SÉ STESSO.

6. SECONDA PARTE DEL CONFRONTO

- CONFLITTI MAGGIORI E TENSIONI CRESCENTI: INCONTRI CON NEMICI, TRADIMENTI.
- ALLEATI E NEMICI: INCONTRA ANNA, UNA GUERRIERA, E SCOPRE UN TRADITORE NEL GRUPPO.





7. SECONDO PUNTO DI SVOLTA

- *RIVELAZIONE O EVENTO IMPORTANTE: SCOPRE LA VERA IDENTITÀ DEL MESSAGGERO.*
- *PREPARAZIONE AL CONFRONTO FINALE: SI PREPARA PER LA BATTAGLIA DECISIVA.*

ATTO III: CONCLUSIONE

8. CLIMAX

- *CONFRONTO FINALE: MARCO AFFRONTA IL LEADER DEI NEMICI IN BATTAGLIA.*
- *MOMENTO DI MASSIMA TENSIONE: UNA SVOLTA IMPROVVISA METTE TUTTO IN PERICOLO.*

9. RISOLUZIONE

- *RISOLUZIONE DEI CONFLITTI PRINCIPALI: MARCO VINCE LA BATTAGLIA E SALVA LA CITTÀ.*
- *COME CAMBIANO I PERSONAGGI: MARCO È DIVENTATO UN EROE SICURO DI SÉ.*

10. EPILOGO

- *SITUAZIONE FINALE: MARCO RITORNA AL VILLAGGIO COME UN EROE.*
- *CONCLUSIONE DELLA STORIA: LA PACE È RESTAURATA E MARCO È UN LEADER RICONOSCIUTO.*

Grazie per aver scaricato questa risorsa gratuita dal mio sito! Sono felice di poterti aiutare nel tuo viaggio di scrittura. Fammi sapere se ti è stata utile!

Oltre alle risorse gratuite, offro una gamma di servizi professionali per supportarti nella realizzazione del tuo romanzo. Dai un'occhiata su www.storieinpagina.com o seguimi su Instagram, Facebook e TikTok (@storieinpagina). Ti aspetto!

