



REVISIONE DEL TUO MANOSCRITTO

LA REVISIONE DEL MANOSCRITTO È UNA FASE CRUCIALE DEL PROCESSO DI SCRITTURA. QUESTA CHECKLIST TI AIUTERÀ A ESAMINARE ATTENTAMENTE IL TUO LAVORO, MIGLIORANDOLO E ASSICURANDOTI DI NON TRASCURARE NESSUN DETTAGLIO IMPORTANTE.

1. STRUTTURA DELLA STORIA

COERENZA DELLA TRAMA:

LA TRAMA È LOGICA E COERENTE DALL'INIZIO ALLA FINE?

CI SONO BUCHI DI TRAMA O INCONGRUENZE?

PUNTI DI SVOLTA:

I PUNTI DI SVOLTA SONO BEN POSIZIONATI E CHIARI?

OGNI PUNTO DI SVOLTA CONTRIBUISCE A FAR AVANZARE LA TRAMA?

PACING:

IL RITMO DELLA NARRAZIONE È ADEGUATO?

CI SONO PARTI TROPPO LENTE O TROPPO VELOCI?

2. PERSONAGGI

SVILUPPO DEI PERSONAGGI:

I PERSONAGGI PRINCIPALI SONO BEN SVILUPPATI E COMPLESSI?

OGNI PERSONAGGIO HA UNA MOTIVAZIONE CHIARA?

EVOLUZIONE DEI PERSONAGGI:

I PERSONAGGI EVOLVONO NEL CORSO DELLA STORIA?

LE LORO AZIONI E REAZIONI SONO COERENTI CON IL LORO SVILUPPO?

DIALOGHI:

I DIALOGHI SONO NATURALI E CARATTERIZZANO BENE I PERSONAGGI?

OGNI PERSONAGGIO HA UNA VOCE UNICA?





3. AMBIENTAZIONE

DESCRIZIONI:

LE DESCRIZIONI SONO VIVIDE E IMMERSIVE?
VENGONO USATI DETTAGLI SENSORIALI PER
CREARE L'ATMOSFERA?

COERENZA:

L'AMBIENTAZIONE È COERENTE LUNGO TUTTO IL
MANOSCRITTO?

I DETTAGLI DELL'AMBIENTAZIONE
SUPPORTANO LA TRAMA E I TEMI?

4. STILE E LINGUAGGIO

STILE:

IL TONO E LO STILE SONO COERENTI CON IL
GENERE E IL TARGET DI LETTORI?

LO STILE È PIACEVOLE E SCORREVOLE?

VARIETÀ DEL LINGUAGGIO:

VIENE USATA UNA VARIETÀ DI VOCABOLI E
FRASI?

CI SONO RIPETIZIONI O CLICHÉ DA
ELIMINARE?

MOSTRA, NON RACCONTARE:

VIENE MOSTRATO PIUTTOSTO CHE
RACCONTATO, DOVE POSSIBILE?

LE EMOZIONI E LE AZIONI SONO DESCritte
ATTRaverso il COMPORTAMENTO E i DIALOGHI
DEi PERSONAGGI?

5. TECNICA

PUNTI DI VISTA:

IL PUNTO DI VISTA È CHIARO E COERENTE?

EVENTUALI CAMBI DI PUNTO DI VISTA SONO
GESTITI IN MODO CHIARO?

TEMPO VERBALE:

IL TEMPO VERBALE È COERENTE LUNGO
TUTTO IL MANOSCRITTO?

CI SONO ERRORI NEI TEMPI VERBALI?

ORTOGRAFIA E GRAMMATICA:

IL TESTO È LIBERO DA ERRORI ORTOGRAFICI
E GRAMMATICALI?

LA PUNTEGGIATURA È CORRETTA E
FUNZIONALE?





6. REVISIONI SPECIFICHE

PRIME FRASI E CAPITOLI:

L'INCIPIT CATTURA L'ATTENZIONE DEL LETTORE?

I PRIMI CAPITOLI INTRODUCONO BENE TRAMA E PERSONAGGI?

FINALE:

IL FINALE È SODDISFALENTE E COERENTE CON IL RESTO DELLA STORIA?

TUTTI I CONFLITTI PRINCIPALI SONO RISOLTI?

TITOLO E CAPITOLI:

IL TITOLO DEL MANOSCRITTO È ACCATTIVANTE E PERTINENTE?

I TITOLI DEI CAPITOLI (SE PRESENTI) SONO APPROPRIATI E ACCATTIVANTI?

7. FEEDBACK ESTERNO

LETTORI BETA:

HAI FATTO LEGGERE IL MANOSCRITTO A LETTORI BETA PER UN FEEDBACK?

HAI CONSIDERATO E IMPLEMENTATO I SUGGERIMENTI RILEVANTI?

EDITOR PROFESSIONALE:

HAI FATTO REVISIONARE IL MANOSCRITTO DA UN EDITOR PROFESSIONALE?

HAI DISCUSSO E IMPLEMENTATO I CAMBIAMENTI SUGGERITI DALL'EDITOR?

8. REVISIONE FINALE

LETTURA AD ALTA VOCE:

HAI LETTO IL MANOSCRITTO AD ALTA VOCE PER INDIVIDUARE SUONI E RITMI POCO NATURALI?

HAI CORRETTO EVENTUALI FRASI CHE NON SUONANO BENE?

FORMATTAZIONE:

IL MANOSCRITTO È FORMATTATO CORRETTAMENTE SECONDO GLI STANDARD EDITORIALI?

TUTTI I CAPITOLI, LE SEZIONI E I PARAGRAFI SONO BEN ORGANIZZATI?





Grazie per aver scaricato questa risorsa gratuita dal mio sito!
Sono felice di poterti aiutare nel tuo viaggio di scrittura.
Fammi sapere se ti è stata utile!

Oltre alle risorse gratuite, offro una gamma di servizi professionali per supportarti nella realizzazione del tuo romanzo. Dai un'occhiata su www.storieinpagna.com o seguimi su Instagram, Facebook e TikTok (@storieinpagna).

Ti aspetto!

